

Commissioned by
Mira Costa High School Vocal Ensemble,
Michael Hayden, Director

Serenata

(Rimpianto)

Enrico Toselli (1883-1926)

arr. Randy Haldeman

Allegretto moderato (♩ = 116)

Piano

pp

espressivo e stacc.

Pno.

pp

poco rall. *a tempo*

Choir

pp

Co- me un so-gno d'or scol- pi- to_è nel

Pno.

pp

pp

pp

13 **poco rall.**

Choir co - re il ri- cor- do an- cor di quel- l'a- mor che non e- si- ste

Pno. **poco rall.**

17 **a tempo**

Choir più!... *pp*
Fu la sua vi- sion qual

Pno. **a tempo**

21

Choir

che più lie - ta fa, col suo bril
dol - ce sor - ri - so

Pno.

25

Choir

poco rall. **a tempo** **Poco più mosso**
p

lar la no - stra gio - ven - tù. Ma fu mol - to

Pno.

poco rall. **a tempo** **Poco più mosso**
p

29 *dim*

Choir
bre-ve in me la dol-cez - za di quel ben... Sva - ni quel bel

Pno.

33 *rit.* *cresc. poco*

Choir
so-gno d'or la-scian-do in me il do lor!

Pno.

rit.

meno mosso

36

Choir

Cu - po è l'av-ve - nir, sem pre più tri sti i di... La gio ven

rit.

meno mosso

Pno.

40

rall.

Choir

tù...

Rim-pian-to mi re - sta sol,

pas - sa - ta sa - rà...

Pno.

Tempo primo

43

rall.
mp

p

Oooh

Choir

Sì... rim-pian-to a-ma-ro e duol nel cuor!...

mp

p

Oooh

nel cuor!...

p

Tempo primo

rall.

p

Pno.

poco rall.

46

p

p

Choir

Oh, rag-gio di so - le, sul mio cam-

poco rall.

Pno.

51 **a tempo** **molto rall.** 7

Choir

1. min, ahi-mè, non bril-li più. 2. min, ahi-mè, non bril-li

Pno.

1. **a tempo** 2. **molto rall.**

3

54 **a tempo** *p* *pp* *ppp*

Choir

più!... Mai più!... Mai più!...

Pno.

a tempo *p* *pp* *ppp*